함께 혁신, 함께 성공, 새로운 전북

지속가능한 도시재생 추진방안 마련을 위한
공무국외 출장 결과보고

○ 일　시 : 2024. 4. 23. ~ 4. 27.

○ 장　소 : 일본 요코하마,가나자와, 도야마, 도쿄도

○ 참가자 : 13명(도, 도의회, 6시군, 4개 지원센터)

전북특별자치도의회

목 차

Ⅰ. 출장개요 ····· 1

□ 목적 ····· 1

□ 기간 ····· 1

□ 대상지 ····· 1

□ 출장자 ····· 2

Ⅱ. 출장일정 ····· 3

Ⅲ. 시사점 및 특이사항 ····· 4

1. 요코하마 ····· 4

2. 가나자와시 ····· 9

3. 도야마시 ····· 25

4. 도쿄도 ····· 28

Ⅳ. 정책제안 ····· 33

1. 시사점 종합 ····· 34

2. 정책제안 ····· 35

Ⅴ. 첨부자료 ····· 38

지속가능한 도시재생 추진방안 마련을 위한
공무국외 출장 결과보고

Ⅰ. 출장개요

□ 목 적

○ 최근 도시재생사업 준공지역이 늘어나고 있으나, 일부 거점시설이 장기간 운영되지 못하는 사례 등으로 도의회 행정사무감사(‘23.11.)에서 전북특별자치도의 적극적인 문제해결 노력 요구

○ 「전북특별자치도 도시재생사업 사후관리 지원조례」 제정(’ 23.12.)에 따라 전북특별자치도 차원에서 도시재생사업에 대한 계획단계부터 준공 후 사업효과가 지속될 수 있도록 사후관리 방안 마련 필요

○ 최근 일본 도시재생사업 추진방식에 도입되는 민관협력형 도시재생사업 추진 지역을 시·군 관계자들과 현지답사 하여 도내 지역특성에 맞는 민간참여형 지속 가능한 도시재생 추진방안을 마련하고자 함

□ 기 간 : 2024. 04. 23.(화) ~ 04. 27.(토) / 4박 5일

□ 대상지 : 일본 도쿄도, 요코하마시, 가나자와시, 도야마시

(2024.4.1.기준)

구분	현 황
도쿄도	・면 적 : 2,193.96㎢ ・인 구 : 14,133,086명(인구밀도 6,442명/㎢)
요코하마시	・면 적 : 437.56㎢ ・인 구 : 3,767,635명(인구밀도 8,611명/㎢)
가나자와시	・면 적 : 468.64㎢ ・인 구 : 455,258명(인구밀도 971명/㎢)
도야마시	・면 적 : 1,241.77㎢ ・인 구 : 404,054명(인구밀도 325명/㎢)

□ 출장자

번호	구 분	소 속	직 급	성 명	비 고
1	전북특별자치도	주택건축과	기술4급	김용수	
2	〃	주택건축과	시설6급	정종수	
3	전북자치도 의회	문화건설 안전위원회	행정6급	변혜진	
4	전주시	도시정비과	시설7급	신승훈	
5	군산시	도시재생과	시설6급	정권우	
6	익산시	도시개발과	시설6급	송대성	
7	김제시	공영개발과	시설5급	정효곤	
8	임실군	건설과	시설6급	김형욱	
9	고창군	건설도시과	시설6급	오균구	
10	도시재생 지원센터	전북자치도 센터	팀장	권원석	
11		전주시센터	팀장	성원석	
12		장수군 센터	팀장	서정미	
13		임실군 센터	팀장	박은정	

Ⅱ. 출장일정

일자	지역	교통편	시간	주요일정
4.23. (화)	전주	버스	03:00	도청 출발 → 김포공항 도착(06:30)
	김포 일본 도쿄	OZ1085 (항공)	08:40	김포공항 출발→도쿄 하네다공항(10:45)
			12:00	하네다공항→숙소(메트로폴리탄 이케부크로) 이동
			13:00	점심식사
			15:00	▶ 요코하마 미나토미라이21 및 아카렌가 창고 ·(위치)231-0023 kanagawaken yokohamashi
			18:00	저녁식사 및 휴식
4.24. (수)	가나자와	신칸센 (철도)	10:00	이동(도쿄→가나자와) / 점심식사(도시락)
			12:40	호텔 체크인
			13:30~ 15:00	▶가나자와 시 관계자 면담 및 미래창조관 시찰 *(장소) 미래마을 창조관 *(참석) 부관장 야마다 야스히로, 가나자와시 산업정책과, 이시카와현 국제과
			15:30~ 16:30	▶가나자와 시민예술촌 운영사례 · 참석 : 아마이케 아키요시 촌장
			16:30~ 1800	▶가나자와 21세기 미술관 및 상업시설 프레고 ·(위치) 1 Chome-2-1 Hirosaka, Kanazawa, Ishikawa
			18:00	저녁식사 및 휴식(가나자와)
4.25. (목)	가나자와 도야마시	신칸센 (철도)	09:00	이동
			10:00~ 11:30	▶가나자와 현립도서관 운영사례 · 참석 : 부관장 이토 신이치, 이시카와현 문화관광스포츠부, 이시카화현 국제과 과장 및 직원
			12:00	점심식사
			14:00~ 18:00	▶ 도야마시 콤팩트시티 개발사례 ·(위치) 18-18-7 Ushijimacho, Toyama
			18:00	저녁식사 및 휴식
4.26. (금)	도쿄	신칸센 (철도)	09:00	이동(가나자와→도쿄)
			12:00	점심식사
			14:00	▶ 도쿄 무사시노 플레시스 ·(위치) Musashino, Kyonancho, 2 Chome－3－18
			16:00	전북특별자치도 동경사무소 방문 및 자유시간
			18:00	저녁식사 및 휴식
4.27. (토)	도쿄	OZ103 (항공)	09:00	이동(도보 10분)
			09:10	▶ 미나미이케부쿠로 공원 운영 사례
			11:00	점심식사
			12:00	이동(도쿄시내→나리타국제공항)
			16:00	도쿄 나리타국제공항 출발
			18:35	인천공항 도착

Ⅲ. 시사점 및 특이사항

1. 요코하마

가. 미나토미라이 21 지구

1) 방문지 개요

○ 일　　시 : 2024.04.23.(화) 15:00

○ 장　　소 : 미나토미라이 21 지구 일원

○ 내　　용 : 미나토미라이 21 지구 개발 사례 답사

2) 주요내용

○ 미나토미라이 21은 1983년에 시작되어 2000년에 완료된 사업으로 기존의 조선소 이전부지와 추가적인 매립을 통해 조성한 지역임

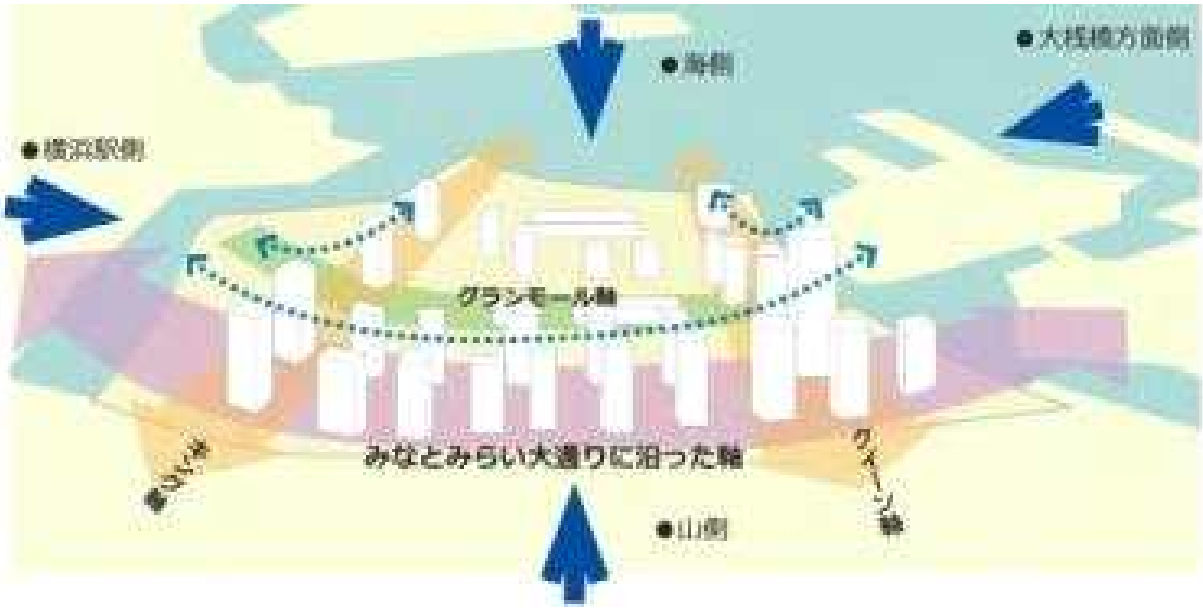
- 요코하마 항만 재개발 프로젝트인 미나토미라이 21 사업의 목적 : ① 요코하마 자립성 강화, ② 항만 기능의 질적 전환, ③ 수도권의 업무 기능 분담
- 미나토미라이 21 도시의 기능적 목표 : ① 24시간 활동하는 국제문화도시, ② 21세기 정보 도시, ③ 풍부한 수변, 녹지 및 문화유산을 제공하는 매력적인 도시

○ 스카이라인을 고려한 건축설계 추진

- 지구 서측에서 동층 방향으로 건축물의 높이를 차별화하여 지구 서측(내륙방향)에서도 바다 조망이 가능하도록 스카이라인 설정
- 이를 통해 바다측 공원 및 요코하마역 방면, 육교 등지에서 바라보는 장소에 따라 다양한 경관을 연출함으로써 매력적인 도시 이미지를 제공하고 있음



그림 1 미나토미라이 건축물 스카이라인



[그림 2] 스카이라인을 고려한 미나토미라이 21 건축물 배치 현황도

○ 지역의 자산을 활용한 도시설계 및 개발

- 식량 및 군수물자 이동을 위해 설치된 철길을 보존하기 위하여 사업자와 지속적인 논의와 협의를 통해 철길을 보존한 호텔 신축하였으며, 현재는 요코하마의 새로운 랜드마크 부상중
- 또한, 기존의 조선소 도크를 활용하여 공연장으로 활용하고 있음



그림 4 역사적 자산(철길, 도크)을 활용한 개발

○ 미나토미라이 21 프로젝트 효과

- 입주기업 1,890개(22년 기준), 지방세 수입 180억엔(21년 기준), 건설 투자 효과 약 3조 4,968억엔(누계), 도시 운영효과 2조 846억엔(연간)

3) 시사점

◯ 개발계획 수립시 지역의 역사문화 자원을 활용

- 미나토미라이 21 도시의 기능적인 측면에서 역사적인 자원을 활용하여 개발을 추진함
- 특히, 철길과 조선소 도크 등의 지역이 가지고 있는 역사문화 자원을 보전하려는 노력은 향후 도내 지역특화혈 도시재생사업 계획 수립에 있어서 적용 가능한 시사점으로 판단됨

나. 아카렌가 창고

1) 방문지 개요

◯ 일　　시 : 2024.04.23.(화) 14:00

◯ 위　　치 : 가나가와현 요코하마시 나카구 신항 1-1

◯ 부지면적 : 20,500㎡(이벤트광장 6,500㎡ 포함)

◯ 건축면적 : 1동 5,575㎡(길이 76m, 폭 22.6m, 높이 17.8m)
2동 11,300(길이 149m, 폭 22.6m, 높이 17.8m)

◯ 운영주체 : 1동 : 요코하마시 예술문화진흥재단 / 2동 : ㈜요코하마 아카렌가

◯ 내　　용 : 아카렌가 창고 리모델링을 통한 도시재생사례 답사



[그림 5] 요코하마 아카렌가 창고

2) 주요내용

◯ 아카렌가 창고는 요코하마항 개항 당시 세관 부두 창고로 사용되었으며, 물류 거점으로서 역할을 해왔음. 그러나 1970년대 컨테이너를 활용한 해상물류가 추진됨에 따라 화물량 급감으로 창고 기능이 축소됨

◯ 1980년대 「미나토미라이 21」 사업을 통해 요코하마 항구의 랜드마크이던 붉은 벽돌 창고를 중심으로 역사와 경관을 살린 항만재개발 사업 추진

- 1992년 요코하마시는 창고를 매입하여 활용 방안에 대한 논의를 시작하였으며, ‘항구의 활기와 문화를 창조하는 공간’이라는 컨셉으로 요코하마다운 문화를 창출해 시민들을 위한 휴식 및 활동 공간으로 조성하였음

○ 1994년부터 구조 보강 공사 등을 시작으로 9년간의 리모델링 추진하여 2002년 사업을 완료함

- 내진 설계 등을 고려한 구조보강 및 외벽 균열 등 보수, 지붕의 복원, 낙서 제거 등 작업 진행

○ 1호관은 예술 문화의 창조와 활기의 창출이라는 컨셉으로 문화예술 전시장 및 공연장 등을 갖춘 문화시설로 조성함

- 3층 공연장, 2층 전시실, 1층은 카페 및 판매점 등 상업시설로 구성되어 있음
- 다양한 미술전, 영화제, 전시회, 공연 등을 기획하여 운영하고 있음

○ 2호관은 식문화 중심의 활기와 휴식 공간 조성을 목적으로 레스토랑과 상점 등을 갖춘 상업시설로 조성하여 운영 중에 있으며, 민간사업자가 1호관의 문화적인 활동과 연계한 다양한 이벤트를 기획하여 운영하고 있음

○ 아카렌가창고 리모델링시 기존 창고의 특성을 나타낼 수 있도록 외벽인 빨간벽돌, 내부의 방화문, 강재, 중간 통로 등을 활용하고 있음

○ 이벤트 광장에서는 다양한 축제 및 이벤트 등을 개최하고 있음

- 방문 당시에도 ‘Yokohama Frühlings Fest 2024’ 이벤트 준비를 위해 부스 설치 등이 진행되고 있었음



[그림 6] 이벤트를 준비중인 아카렌가창고 광장

○ 문화예술 시설 및 다양한 상업시설, 이벤트 개최 등으로 연간 약 570만명 정도 방문하고 있음

3) 시사점

◯ 지역의 역사를 보전하는 도시재생사업 추진

- 기존 창고의 리모델링시 역사적인 특성을 잘 표현할 수 있는 빨간벽돌, 내부 방화문, 지붕 등을 살려 리모델링함으로써 다른 지역과의 차별성을 꾀하고 있으며, 지역 특성을 잘 보여주고 있음
- 도내 지자체 도시재생사업 계획 수립시 기존의 역사·문화 자원에 대한 발굴 및 활용 유도 및 전문가 컨설팅 지원

◯ 민간 조직이 중심이 되어 시설 활성화를 위한 다양한 이벤트 등 개최

- 아카렌가 창고 2동은 민간조직이 운영을 맡고 있음. 민간조직은 1동 문화예술 공간에서 개최되는 공연 및 전시 등과 연계하여 상점들의 활성화를 위한 다양한 이벤트를 개최하고 있음
- 도내 도시재생사업 추진시 거점시설의 활성화를 위해 민간조직의 기획능력과 시설의 활성화를 위한 다양한 이벤트 개최 유도 및 지원방안 모색 필요



그림 7 미나토미라이 21지구 및 아카렌카 답사

2. 가나자와시

가. 미래 도시 창조관

1) 방문지 개요

○ 일　　시 : 2024.04.24.(수) 13:30
○ 위　　치 : 이시카와현 가나자와시 노마치 3-11-1
○ 연 면 적 : 3,968㎡
○ 시설규모 : 지상 4층
○ 주요기능 : 조리실, 오피스, 어린이 체험실, 다목적실, 코워킹 스페이스 등
○ 운영주체 : 일반사단법인 CLL
○ 내　　용 : 거점시설 운영 사례 답사
○ 면 담 자 : 야마다 야스히로(부관장), 가나자와시 산업정책과 및 이시카와현 국제과 직원 등 총 5명



[그림 8] 미래도시 창조관 앞 단체사진

2) 주요내용

○ 2014년 폐교된 노마치초등학교를 리모델링하여 2021년 8월 개관
○ 리모델링시 건물 외관은 차분한 색조를 기본으로 하고 일부 증축된 부분은 이시카와현의 목재를 사용하여 차양, 지붕 등을 설치함
- 기존 학교에서 사용하던 칠판이나 선반, 화장실 등을 일부 활용함으로써 기존에 초등학교 공간이었음을 인식할 수 있도록 연출하고 있음

◯ 미래도시 창조관은 가나자와 시가 추구하는 ‘문화도시, 미래도시’에 걸맞게 건물 공간을 구분하여 1층은 교류도시, 2층은 창업도시, 3층은 호기심도시, 4층은 식문화도시로 설정하고 공간별 기능을 배치함

- 1층 교류도시 : 층별 사용 주체들이 다양한 정보교류를 통한 아이디어 공유에 중점을 둔 활동 공간임
- 2층 창업도시 : 가나자와시의 전통 산업인 음식 및 공예 등에 최첨단 기술을 활용한 새로운 비즈니스 발굴하여 산업화하는 공간임
  - 사무공간에는 6개의 입주기업 사무실과 4개의 연구기관이 입주하고 있음
- 3층 호기심도시 : 지역의 어린이들을 창의적인 인재로 육성하기 위하여 다양한 아이디어 발굴 및 제작을 지원하는 공간임
  - 3D프린터 및 창작 및 작업스튜디오 등 조성
- 4층 식문화도시 : 지역의 음식 장인들의 기술 전승 및 새로운 조리법 개발을 통해 푸드테크 보급계발 및 사업화를 지원하는 공간임
  - 식문화도시 공간에서는 다양한 식자재를 활용하여 사용하는 방법을 배울 수 있으며, 각종 이벤트 및 세미나 등을 개최하여 요리에 대한 호기심을 자극하고 즐겁게 배울 수 있도록 하고 있음
  - 또한, 주민들이 개발한 레시피를 토대로 신제품 개발 컨설팅을 지원하고 있으며, 동아리 활동 지원을 통해 다양한 요리를 개발 할 수 있도록 지원하고 있음

◯ 미래 도시 창조관은 일반사단법인 CLL이 운영을 맡고 있으며, 운영에 필요한 비용은 가나자와시와 일본 정부의 보조금을 통해 충당하고 있음

3) 주요 면담 내용

Q : 시설 이용료가 매우 저렴함. 시설 대여료 등으로는 건물 전체 운영에 어려움이 있을거 같음. 별도의 지원을 받고 있는지?

A : 미래도시 창조관 내부 시설은 주민들을 위한 사회서비스 제공 개념으로 비용을 저렴하게 책정하고 있음. 이에 가나자와시와 일본 정부에서 시설 운영에 대한 비용을 지원받고 있음

Q : 미래도시 창조관 조성 과정에서 지역 주민들의 의견은 어떤 방식으로 수렴하였는가?

A : 미래도시 창조관 조성에 있어 지역 주민들의 의견을 일부 반영하였으며,

워크숍 등의 형태를 통해 지역 주민들의 의견을 수렴하였음. 현재 1층은 지역 주민들을 위한 공간으로 활용하고 있음

Q : 4층 식문화도시 공간 중 공유주방 등의 주된 사용 목적이 음식점 창업을 위한 지원 기능을 하는 공간인지?

A : 4층 공유주방은 음식점 창업을 지원하는 공간이 아닌 지역의 전통산업인 식문화산업의 연구활동이 주된 기능이며, 지역의 전통음식을 산업화하는데 지원해주는 역할을 하고 있음

Q : 연간 이용객은?

A : 입주기업자 등 연간 2만여 정도 이용하고 있음

Q : 거점시설내 다양한 기능이 융복합되어 있는데, 가나자와시의 다른 거점 시설 역시 기능이 융복합되어 있는지?

A : 시민예술촌은 문화예술 기능을, 비즈니시플라자(도심 백화점 건물내 3개 층을 매입하여 운영 중)는 창업 기능을 서비스하고 있음. 미래도시 창조관만 다양한 기능을 융복합하여 서비스를 제공하고 있는 사례임

Q : 3층 호기심도시에서 제공하고 있는 프로그램의 이용 방법은?

A : 3층 호기심도시에서 제공하는 프로그램은 인터넷 홈페이지를 통해서 프로그램을 홍보하고 있으며, 관심있는 지역 주민들을 대상으로 사전 예약제로 운영하고 있음

4) 시사점

◯ 지역의 역사문화 자원을 활용한 서비스 기능 공간 조성

- 가나자와시의 미래도시 창조관은 지역의 전통산업 활성화를 위해 지역 인재개발 및 지역 산업의 현대화 방안을 모색하고 있음
- 특히, 어린이들을 창의적인 인재로 육성하기 위한 공간 조성 및 다양한 멘토링 프로그램 운영 등을 하고 있었으며, 지역의 전통음식의 확산을 위해 메뉴 및 레시피 개발 등을 지원하고 있었음
- 향후, 지역특화형 도시재생사업 계획 수립에 있어서 지역의 역사문화 자원을 활용한 사업화 지원 방안 모색 필요

◯ 민간주도 운영에 따른 전문성 확보

- 일반사단법인 CLL이 거점시설의 전체적인 운영을 맡고 있으며, 층별 기능에 맞는 다양한 프로그램을 기획하여 운영하고 있음

- 향후 도내 거점시설 운영에 있어서 전문적인 역량을 갖춘 도시재생현장지원센터 또는 도시재생지원센터(기초센터)가 거점시설 운영주체로서 역할을 수행할 수 있는 방안 검토 필요
- 전문적인 역량을 갖춘 중간지원조직이 운영주체로서의 역할을 수행하는 방안에 대한 검토 필요

○ 적극적인 지역주민 의견 수렴을 통한 시설 조성

- 미래도시 창조관 조성에 있어서 3~4년 정도 지역 주민들과 워크숍 등의 방식을 통해 의견을 수렴하고 시설의 공간 조성에 있어서 어떠한 기능을 도입할 것인지에 대한 논의 과정이 있었음
- 향후 도시재생사업을 통해 조성되는 거점시설 기능 도입에 있어서 지역주민들의 의견을 적극 반영하여 시설의 활용도를 높일 수 있는 방안 모색 필요



[그림 9] 미래도시 창조관 사업 등 설명 및 질의 응답



그림 10 미래도시 창조관 내부시설

나. 시민예술촌

1) 방문지 개요

○ 일　　시 : 2024.04.24.(수) 15:30
○ 위　　치 : 이시카와현 가나자와시 야마토초 1-1
○ 부지면적 : 97,289㎡
○ 건축면적 : 3,261.30㎡(연면적 4,322.38㎡)
○ 주요기능 : 드라마연습장, 악기연습실, 전시공간, 회의실 등
○ 운영주체 : 공익재단법인 가나자와 문화창조재단
○ 내　　용 : 거점시설 운영 사례 답사
○ 면 담 자 : 아마이케 아키요시(촌장), 이시카와현 국제과 직원 등 총 4명

2) 주요내용

○ 일본 섬유산업의 하향으로 폐업한 야마토 방적공장을 가나자와시가 매입하여 리모델링 후 시민예술촌으로 2008년 10월 개관
- 당초 모든 건축물을 철거하고 광장을 조성할 계획이었으나, 역사적 의미가 있는 건축물을 활용하자는 의견이 있어 일부 건축물을 리모델링함

○ 시민예술촌은 문화 창조를 짊어질 젊은이들이 함께 모여 새로운 시민예술의 창조활동을 하고, 시민이 부담없이 연극 및 음악, 무용, 미술 활동, 성과발표를 하는 장소로 이용함으로써 시민문화의식 향상 및 인재 양성을 목적으로 함

○ 시민예술촌은 「멀티」, 「드라마」, 「뮤직」, 「아트」의 4개의 공방과 다목적으로 이용할 수 있는 「오픈 스페이스」, 「사토야마의 집」으로 구성되어 있음. 또한 카페 레스토랑 ‘렌가테이’도 운영하고 있음

○ “24시간 365일 저렴한 비용으로 사용 가능한 시설 운영”을 목표로 하고 있음

○ 가나자와 시민예술촌의 특징
- 캐치프레이즈 : ’언제든지 누구나 자유롭게’
  ▪ “연극이나 음악을 하는 사람은 언제든지 자유롭게 연습하고 싶다”라는 지역 주민의 의견을 반영하여 365일, 24시간 운영
  ▪ 사용 조건은 ‘현상 복귀’와 ‘화기 관리’ 뿐이며, 세부적인 규칙은 이용자가 스스로 정하게 함. 이는 이용자로 하여금 자신들의 자산이라는 인식을 인지시키면서 책임을 부여하는 것임. 전문기관 및 단체도 이용이 가능할 수 있으나, 공연 리허설, 워크숍 등에 한하여 대여
- 전국에서 첫 『24시간 연중 무휴의 예술 문화 창조 공간』

- 직원이 없는 야간(직원의 근무시간은 오전 8시 30분부터 오후 10시까지) 이용자는 사용허가서를 사무소에 상주하는 경비원에게 제시하고 열쇠를 열어주는 구조임. 즉, 시설의 관리를 이용자에게 맡김
- 이러한 운영 방식에도 불구하고 기물 파손, 비품 도난 등의 피해가 발생되지 않음

- 이용자의 부담 해소를 위한 저렴한 비용 책정

- 가나자와시 주민의 공용 재산으로 사용요금은 각 공방 모두 6시간 1,000엔(음악 스튜디오는 2시간 300엔)으로 매우 저렴함. 이러한 요금으로는 예술촌의 유지비에는 부족하지만 '미래의 가나자와시에 대한 투자'라는 생각으로 운영 중에 있음. 이용시간은 1일을 심야, 오전, 오후, 야간(6시간 기준으로 4구간으로 구분)하여 이용자의 경제적・시간적 부담 고려. 피아노 및 조명, 마이크 등의 비품 및 냉난방은 무료 사용(1일 4,000엔)

- 민간인 디렉터에 의한 자주 운영 방식

- 시민 디렉터를 채용하여 운영 하는 디렉터 제도 도입. 시민에 의한 운영을 원활하게 하기 위해 각 분야의 이용자 중에서 디렉터(각 공방 2명)를 위촉
- 디렉터는 각 공방의 이용 규칙의 작성이나 운영, 신청의 조정 등을 맡고 있으며, 사용에 대한 권한도 있음
- 디텍터 직원은 비상근 형태로 운영되며, 행정은 공간을 사무공간을 제공함. 이러한 시스템에서 중심이 되는 것은, 각 공방의 디렉터이며, 디렉터의 역량이 활동에 영향을 줌
- 디렉터의 주된 업무는 ⅰ) 이용자와 시설 관리자인 시민예술촌 사무국과의 소통 지원, ⅱ) 시민예술촌 활성화를 위한 기획, 제작, 운영, ⅲ) 예산의 요구 및 집행, ⅳ) 이용자로부터의 과제 협의 등이 있음. 덧붙여 디렉터는 자원봉사로 운영되고 있으며, 관련 분야의 활성화를 위한 다양한 시민들의 의견을 수렴하여 프로그램을 기획하고 있음

3) 주요 면담 내용

Q : 시민디렉터 제도의 장단점은 무엇인가?

A : 시민예술촌의 특성을 살리기 위하여 단순한 공간 대여가 아닌 분야별로 시민디렉터를 채용하여 주민들의 연습 등을 지도하고 있음. 시민디렉터는 분야별로 공간 운영의 모든 권한을 가지고 있으며, 지역 주민들의 의

견을 수렴하여 다양한 프로그램을 기획하고 운영하고 있는 것이 장점임

Q : 시설 운영에 필요한 비용은 어떻게 충당하는가?
A : 공간 임대료는 전체 수입의 가나자와시의 보조금으로 시설을 운영하고 있음

Q : 액션플랜사업은 어떠한 사업인가?
A : 액션플랜사업은 디렉터가 중심이 되어서 지역 주민들의 의견을 수렴하여 이용자 중심의 프로그램을 기획하고 운영하는 사업임. 2022년 기준으로 총 35건의 사업의 추진되었으며, 9,042명이 참여하였음

Q : 연간 이용객은?
A : 2022년 기준으로 단체는 15,741개소, 개인은 108,743명, 레스토랑 이용자 23,853명 등 총 158,582명임

Q : 심야시간에 이용자수는 어느 정도인가?
A : 시설별로 이용률에 다소 차이가 있음. 2022년 기준으로 뮤직공방의 경우 3~10% 정도이며, 드라마공방 및 아트공방은 각각 17%, 19%임

Q : 시설 운영 수입은 어느 정도인가?
A : 2023년 기준으로 시설 대관료 등 이용 수입은 17,137천엔임. 나머지는 가나자와시의 보조금으로 전체 수입은 188,779천엔임. 시설 이용 수입은 전체 9% 정도임

Q : 시설 대관으로 발생한 입장료 수입은 어떻게 처리하는가?
A : 드라마공방, 뮤직 공방 등에서 일부 공연 등이 이루어지고 있음. 이러한 공연을 통해 발생한 수입은 시민예술촌 수입으로 처리함

4) 시사점

○ 지역의 시민전문가가 사업에 참여하고 프로그램을 기획함으로써 다양한 지역주민들의 의견을 반영한 프로그램 운영
- 지역 주민중 문화예술분야의 전문성이 있는 주민을 시민예술촌 디렉터로 채용하면서 시설의 전문성을 확보하고 있음
- 특히, 시민디렉터가 공간별 운영 프로그램을 기획하고 운영하고 있음. 이

러한 프로그램은 다양한 참여자들의 의견을 반영하여 기획하고 있음

- 향후 도내 거점시설 운영에 있어서 기능별로 주민들 중 전문성이 있는 지역 주민들의 참여 방안을 적극 검토하는 것이 필요함

○ 시설 활성화를 위하여 시설 운영 시간 연장

- 시민예술촌은 시설활성화를 위하여 지역 주민들의 의견을 반영하여 일본 최초로 24시간 운영을 하고 있음
- 24시간 운영에 있어서 운영관리적인 측면에서 어려움이 있지만 '자주적인 관리'를 표방 및 명확한 규칙제시 등을 통해 운영을 이어가고 있음
- 도내 도시재생 거점시설 운영 활성화를 위하여 운영시간 연장을 위한 시
- 스템 구축 방안에 대한 도입 검토 필요



[그림 11] 가나자와 시민예술촌 현황 설명 및 질의 응답



그림 12 시민예술촌 내부

다. 이시카와현립도서관

1) 방문지 개요

○ 일　　시 : 2024.04.25.(목) 10:30

○ 위　　치 : 이시카와현 가나자와시 야마토초 1-1

○ 부지면적 : 32,878㎡

○ 건축면적 : 7,291㎡(연면적 22,721㎡)

○ 건축규모 : 지하 1층, 지상 4층

○ 주요기능 : 도서관, 음식교육체험장, 제품 제작 체험공간, 회의장 등

○ 내　　용 : 도서관 융복합 조성 및 운영 사례

○ 면 담 자 : 이토 신이치(부관장), 이시카와현 국제과 과장 및 직원, 이시카와현 문화관광스포츠부 직원 등 총 5명



[그림 13] 이시카와현립도서관 방문 단체사진

2) 방문지 주요내용

○ 이시카와현립도서관은 겐로쿠엔 공원 내에 1921년에 개관하였으며, 공간이 협소하여 1966년 혼다미치로 이전하였으나, 시설 노후화 및 내진 설계 미흡 등으로 인하여 현민들의 의견을 반영하여 2017년부터 도서관 이전계획을 수립함

○ 2022년 7월 개관하였으며, 외부는 책을 넘기는 형상을 나타내고 있음. 도

서관의 아치형 원형 열람 공간 조성을 통해 개방감 넘치는 내부공간을 조성하였음

◯ 이시카와현립도서관은 다양한 이벤트가 이루어질 수 있도록 내부 설계가 진행되었으며, 도서관 공간과 이벤트 공간을 분류하여 조성하였음

◯ 조성 당시 사용자로 하여금 흥미를 유발할 수 있는 공간 조성 등 기존 도서관과는 차별화된 공간 조성을 통해 도서관에 관심을 갖게 방문할 수 있도록 공간을 조성하였음

- 실내광장(공연 및 강연, 영화상영 등), 음식문화 체험 공간(공유주방), 모노즈쿠리(물건을 만드는 공간), 대규모 회의장, 소규모 회의실 등 복합문화공간으로 조성함
- 모노즈크리 공간에서는 3D프린터, UV프린터, 레이저 가공기 등을 통해 피큐어, 장난감, 액세사리 등 다양한 제품을 만들 수 있는 공간으로 조성함

◯ 다양한 이벤트 및 전시 프로그램을 운영을 통해 시설을 활성화 시키고 있으며, 개장 후 1년 동안 100만명 정도가 방문함

3) 주요 면담내용

Q : 이시카와현립도서관 계획 및 조성시 지역 주민들의 참여 및 역할은?

A : 현립도서관은 기존 도서관을 이전하는 방식으로 추진되어 지역 주민의 참여는 거의 없었음. 다만 기본구상 등의 과정에서 이시카와현 지사와 직원들이 해외 45개소, 일본내 299여개 도서관을 답사하고, 필요한 기능을 도입하는 방식으로 추진하였음

Q : 시설의 연간 유지 비용은?

A : 건물의 일반적인 유지관리 비용은 3억엔이며, 인건비 및 시스템 관리비 등을 포함하면 7억엔 정도임. 이는 이시카와현이 문화예술에 대한 적극적인 투자정책 차원에서 지원되고 있음

Q : 식문화체험공간 등에서 추진되는 프로그램은 어떻게 홍보하고, 어떤 방식으로 참가자를 모집하는지?

A : 이시카와현립도서관에서 운영되는 프로그램은 홈페이지를 통해 홍보하고 있으며, 온라인 예약제로 운영하고 있음

Q : 이시카와현립도서관에서 운영되는 프로그램은 누가 기획하고 운영하는지?

A : 이시카와현립도서관 직원들이 직접 기획 및 운영을 하고 있음

Q : 연간 방문객은?

A : 2023년 기준 126만명 정도 방문하였으며, 지속적으로 증가하고 있음

4) 시사점

◯ 거점시설 기능의 융복합화를 통해 시설의 활성화 유도

- 이시카와현립도서관은 조성 계획수립시 흥미를 유발할 수 있는 차별화된 공간 조성을 목적으로 다양한 기능을 복합적으로 조성한 사례임
- 특히, 도서관 기능과 상반된 실내 광장을 조성하여 다양한 공연, 영화상영 등의 공간을 조성하여 지역 주민들이 상시 방문할 수 있도록 하고 있음
- 이와 함께 식문화교육 및 시제품 제작 교육 등을 실시하고 있어 다양한 구성원이 방문할 수 있는 공간을 조성하고 있음
- 향후 도내 도시재생 거점시설 도입기능의 융복합화 유도 및 타시설과의 차별화된 기능 도입 유도 방안 모색 필요

◯ 공간의 활성화를 위해 다양한 이벤트 프로그램 기획 및 운영

- 이시카와현립도서관은 실내과장 및 야외 광장 등에서 다양한 이벤트 프로그램을 기획 및 운영하고 있음
- 실내과장에서는 토크콘서트, 지역 학생들을 위한 진로교육 프로그램, 오케스트라 앙상블 공연, 영화상영 등이 진행되고 있음
- 시제품 제작이 가능한 모노즈쿠리 공간에서는 UV프린터 등의 체험 및 이용방법 교육 등 교육 프로그램이 진행되고 있음
- 향후 도내 도시재생 거점시설의 도입 기능을 고려한 다양한 이벤트 프로그램의 기획 및 운영이 가능하도록 중간지원조직에 대한 교육 방안 모색 필요



그림 14 이시카와현립도서관 시설현황 설명 및 질의응답



그림 15 가나자와 현립도서관 시설내부 답사

라. 가나자와 프레고 상업시설

1) 방문지 개요

○ 일　　시 : 2024.04.24.(수) 17:30

○ 위　　치 : 이시카와현 가나자와시 가타마치 1-3-21

○ 부지면적 : 1,696㎡

○ 건축면적 : 902㎡(연면적 926㎡)

○ 운영주체 : 주식회사 가나자와 상업활성화센터

○ 내　　용 : 도심 상업시설 조성을 통한 상권활성화 유도 사례 답사

2) 주요내용

○ 가나자와 가타마치 지구 상점가에 1980년대부터 지속적인 공실 발생. 이에 1998년 시행된 「중심시가지 활성화법」에 근거해 가나자와시의 타운매니지먼트 기관인 ‘주식회사 가나자와 상업활성화센터(가나자와 TMO)가 프레고 건립 추진

- 가나자와 TMO는 가나자와시와 상공회의소, 지역 기업, 일반인이 투자하여 1998년 법인 설립



[그림 16] 가나자와 중심상업지 프레고 사례 답사

○ 프레고 건설비용은 총 4.3억엔으로 일본 국토교통성, 이시카와현, 가나자와시의 보조금을 사용함

○ 가나자와 중심 상점가 마을만들기 협의회 및 가나자와시 등과 협의하여 상점 입점 및 관리 등을 통해 상권활성화를 유도하고 있음

○ 상점가 중앙부에 오픈스페이스를 조성하여 다양한 이벤트 등을 개최하고 있음

○ 상점 임차인은 공모방식을 통해 모집하였으며, 현재는 7개 점포가 운영중에 있음

○ 가나자와 상업활성화센터는 프레고 운영뿐만 아니라 주차장 및 상점가 버스 운행, 상점가 지도 제작 등을 통해 수익을 확보하고 있음

3) 시사점

○ 민관협력형 도시재생사업 추진

- 가나자와 프레고 조성에 있어서 지역 기업 및 주민들이 참여하는 법인을 설립하여 민간주도의 상업시설 조성
- 이를 통해 민간 주도의 자율성을 확보한 도시재생사업 추진하고 있으며, 주차장 운영 및 도심 상점가 버스 운행 등으로 지속적인 수익을 실현하고 있음
- 향후, 도시재생 거점시설 운영시 지역 주민조직이 참여하는 방안에 대해서 적극 검토하고, 수익발생시 지역 사회를 위한 투자 방안 모색 필요

마. 가나가와 21세기 미술관

1) 방문지 개요

○ 일　　시 : 2024.04.24.(수) 17:00

○ 위　　치 : 이시카와현 가나자와시 야마토초 1-1

○ 부지면적 : 26,964.5㎡

○ 연 면 적 : 27,920㎡

○ 주요기능 : 미술관, 기즈 스튜디오, 갤러리, 도서관, 카페 등

○ 내　　용 : 도심 문화시설 조성을 통한 도시재생사례 답사

2) 주요내용

○ 21세기 미술관은 ‘밖에 열린 미술관’이자 ‘정면이 없는 미술관’임. 건물은 원형으로 외부를 360° 덮는 유리창이 넓은 깊이와 밝기를 연출하고 있음

○ 유리 벽의 안쪽은 ’교류 존’이라고 불리며 무료로 사용할 수 있는 공간이 되어 있음

○ 21세기 미술관에는 탁아소, 도서관, 회의실, 강당, 카페 등의 공간이 조성되어 있어 지역 주민들의 다양한 목적으로 시설에 접근할 수 있도록 하고 있음

○ 문화예술도시를 표방하는 가나자와시의 정책에 따라 도심 중심부에 건립한 미술관으로 지역 주민들에게 문화예술 프로그램 제공을 통해 도심상권 활성화를 유도하고 있음

- 어린이를 위한 스튜디오 프로그램 및 미술 도서관 프로그램을 운영하고 있음

▪ 키즈스튜디오에서는 토요일과 공휴일을 중심으로 '손으로 그리는 마루비'라는 제목으로 어린이를 위한 다양한 미술 프로그램 진행. 또한, 미술 작품을 감상하고 창작할 수 있는 워크숍, 도형을 가지고 놀 수 있는 놀이방, 어른들이 아이들과 함께 참여할 수 있는 프로그램도 운영중에 있음

▪ 전시된 작품을 더욱 깊이 있게 감상할 수 있도록 현재 진행 중인 전시와 관련된 참고자료 특별 코너가 있으며, 그림책을 활용한 독특한 전시 관련 프로그램인 '스토리타임'도 있어 관람객으로 하여금 작품의 이해도를 높일 수 있도록 하고 있음

3) 시사점

○ 기능의 융합화를 통해 지역 주민들의 접근성 향상

- 현대미술이라 다소 생소한 예술분야의 시설이지만 도서관 및 어린이들을 위한 공간, 카페 등을 조성함으로써 지역주민들의 접근성을 향상시키고 있음

- 향후 도시재생 거점시설 조성에 있어서 지역 주민들의 접근성 향상을 위한 기능 도입 방안 검토 필요




그림 17 가나자와 21세기 미술관 내부

바. 윤봉길의가 기념비

○ 윤봉길은 상해 홍구공원 의거를 결행한 후 현장에서 체포되어 오사카로 이송되었으며, 같은 해 12월 19일 군법회의에서 사형이 선고되어 가나자와 형무소에서 순국하였음. 일본군은 윤봉길의사의 유해를 노다산 육군묘지의 언덕과 시영묘지와의 경계에 있는 도로에 암장하였음

○ 윤봉길의사의 유해 발굴은 해방된 다음 해인 1946년 3월에 윤봉길의사를 매장할 때 독경을 했던 여승의 안내로 발굴처를 확인하여 이루어졌음

○ 1992년 4월 21일 윤봉길의사의 유해가 묻혀 있던 곳에서 남서쪽으로 약 200m 떨어진 언덕에 한국을 향해 '윤봉길의사 순국기념비'가 세워졌으며, 윤봉길의사 암장지적비와 윤봉길의사 순국기념비는 이시카와현 전몰자 공동묘지에 세워져 있음



그림 18 가나자와시 윤봉길의사 기념비 방문

3. 도야마시-콤팩트시티 개발 사례

가. 방문지 개요

◯ 일　　시 : 2024.04.25.(수) 14:00

◯ 장　　소 : 도야마시 그랜드플라자 일원

◯ 내　　용 : 도야마시 콤팩트시티 개발 사례 답사

나. 주요내용

◯ 대중교통 권역을 중심으로 중심상업지역, 주거지역 개발하여 주민들의 접근성을 향상시켜 지역을 활성화시키는 방식의 대중교통축 거점 집중형(도야마역을 중심으로 19개 대중교통축 중심) 컴팩트 시티 조성

◯ 도야마역과 LRT역이 연결되어 있어 편리하게 이동이 가능함

◯ 컴팩트시티 조성을 위한 도야마시의 주택관련 정책

- 건설사업자에 대해서는 공동주택건설비(호당 50만엔), 임대주택 건설비(호당 120만엔), 빌딩을 공동주택으로 변경하는 리모델링비(호당 100만엔), 생활SOC조성 지원(㎡당 2만엔) 등 지원
- 시민들에게는 단독주택 또는 공동주택 구입비(호당 50만엔), 월세(월 1만엔, 3년), 리모델링비(호당 30만엔) 지원



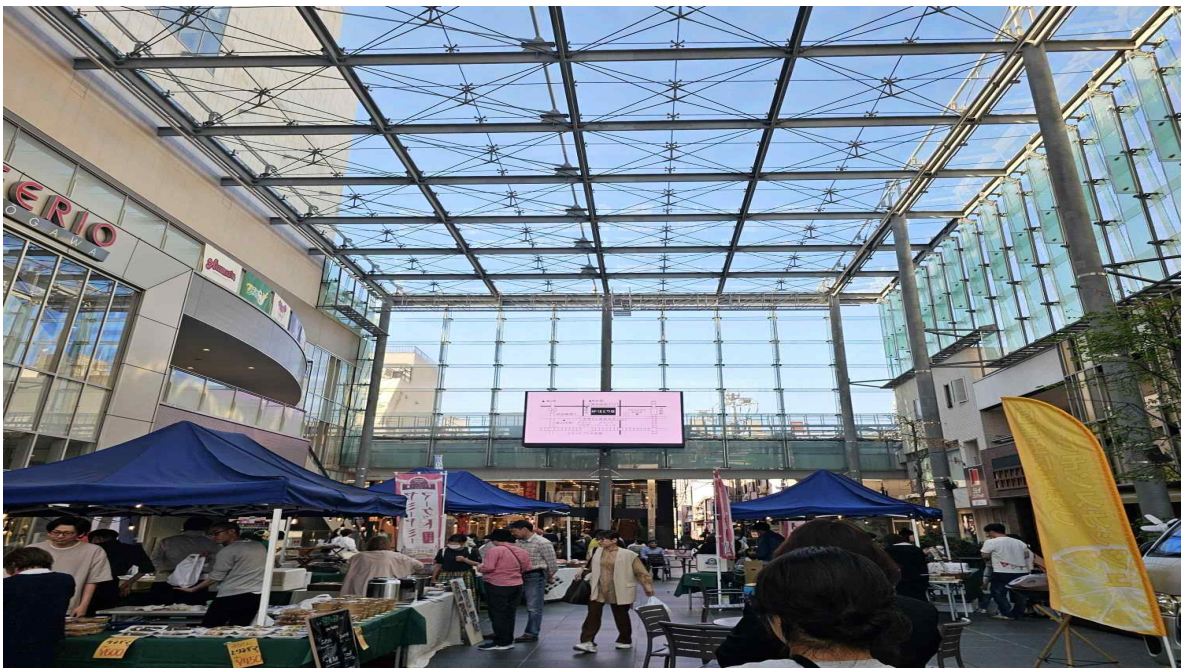
[그림 19] 도야마역시 중심시가지내 조성된 공동주택

◯ 65세 이상 고령자 대상 대중교통 정기권제도 실시 : 2017년 기준 고령자의 약 24%가 외출 정기권을 소유하고 있으며, 하루 2,733회, 약 1,400명이 이용. 이를 통해 중심시가지 활성화를 유도하고 있음

◯ 중심상업지구 거점 정비 사업 추진

- 중심상업지구 재개발 사업 추진으로 백화점과 630대 주차장이 조성되었으며, 중앙에 폭 21m, 길이 65m의 다목적 광장을 조성함

- 지역의 기후 등을 고려하여 연중 다양한 이벤트가 진행될 수 있도록 19m 높이의 유리지붕을 조성하였으며, 무대장치 및 음향시설 등도 설치되어 있음
- 그랜드 플라자 관리회사인 '도야마 시민 플라자'는 광장의 활성화를 위하여 다양한 이벤트 개최 및 광장 대여 등을 통해 상권활성화를 유도하고 있음



[그림 20] 도야마 그랜드 플라자 광장에서 진행된 이벤트 모습

○ 중심시가지내 의료 및 복지시설, 전문학교, 체육시설, 문화시설 등이 밀집하고 있으며, LRT역 도보 5분 내 거리에 위치하고 있어 접근성이 편리함



[그림 21] 도야마시 중심상업지구 의료 및 복지시설 위치도

○ 중심상업지구에 다양한 민간투자가 이루어지면서 활성화를 유도하고 있음

○ 2019년 이후부터는 걷는 생활스타일 전략을 추진하고 있으며, 주민들을 걷기와 관련된 이벤트 등에 참가하여 포인트를 부여받고 이를 활용하는 방식으로 컴팩트시티를 만들어가고 있음

다. 시사점

○ 장소 집중형 사업 추진을 통한 구도심 활성화 유도

- 도야마시의 경우 대중교통축을 중심으로한 장소집중형 콤팩트시티 조성 사례로 거점시설 중심으로 개발 추진
- 향후, 도시재생활성화계획 수립시 거점시설 중심으로 시설을 집중 배치함으로써 거점시설 활성화를 유도하는 방안 검토 필요



[그림 22] 중심상업지역 답사 및 도야마시 LRT탑승

4. 도쿄도

가. 무사시노 플레이스

1) 방문지 개요

○ 일　　시 : 2024.04.26.(금) 14:00
○ 위　　치 : 도쿄도 무사시노시 사카미나미마치 2-3-18
○ 연 면 적 : 9,800㎡
○ 시설규모 : 지상 4층, 지하 3층
○ 주요기능 : 도서관, 시민활동 지원 공간, 청소년 활동 공간 등
○ 운영주체 : 공익재단법인 무사시노 문화평생학습 사업단
○ 내　　용 : 거점시설 운영 사례 답사

2) 주요내용

○ 무사시노 플레이스는 도서관, 평생학습 센터, 시민활동 센터, 청소년 센터 등 다수의 기능을 적극적으로 융합화하여 사람과 사람이 만나는 공간 및 정보와 지식, 경험을 공유를 통해 창의적인 인재를 육성하고 활동을 지원하는 공간 조성을 목표로 조성됨



[그림 23] 도쿄도 무사시노 플레이스

○ 무사시노플레이스의 4대 목표에 대한 기능

- 평생학습 : 지역 주민들이 다양한 상호 교류를 촉진시키기 위하여 지역의 교육기관, 기업, 유관단체들과 협업하여 다양한 평생학습 사업을 추진하고, 평생학습 활동을 지원하고 있음(외부 단체 및 기관들과 컨소시험형 사업을 추진하고 있음)
- 시민활동지원 : 시민활동을 참여하는 주민들이 서로의 입장과 생각을 존중하면서 교류하고 개방된 네트워크를 형성하도록 지원, 시민활동에 관한 정보를 제공하기 위하여 분기별 소식지 등 발행, 시민조직 운영 등에 대한 컨설팅을 지원하고 있음
- 청소년 활동 지원 : 청소년의 활동의 장이라는 테마로 청소년들이 다양한 활동을 하며 시설 내에 머무를 수 있도록 장소를 마련하고 청소년들의 다양한 활동을 통해 사회성을 향상시킬 수 있도록 지원하고 있음. 또한, 정보 교류 및 제공, 강연 및 워크숍 등 개최, 사업 기획 등에 대한 컨설팅을 지원하고 있음
- 도서관 : 머물고 싶은 도서관을 목표로 공간 구성

○ 역세권에 위치하고 있어 입지적인 측면에서 접근성이 우수하다는 장점을 활용하여 개별적인 기능을 넘어 다양한 기능을 제공하는 공간으로 조성함

○ 1층 카페 공간은 사업단에서 지역의 민간사업자에게 재위탁하여 운영하고 있으며, 이 공간에서는 책을 읽으며 커피도 마실 수 있도록 하고 있으며, 저녁에는 술도 마실 수 있도록 하고 있음

○ 운영시간은 오전 09시부터 저녁 22시까지 운영하고 있으며, 2012년 연간 방문객 약 151만명이었으나 2018년 기준 연간 방문객 192만명으로 지속적으로 증가하고 있음

3) 시사점

○ 시민조직을 위한 다양한 활동 지원 노력

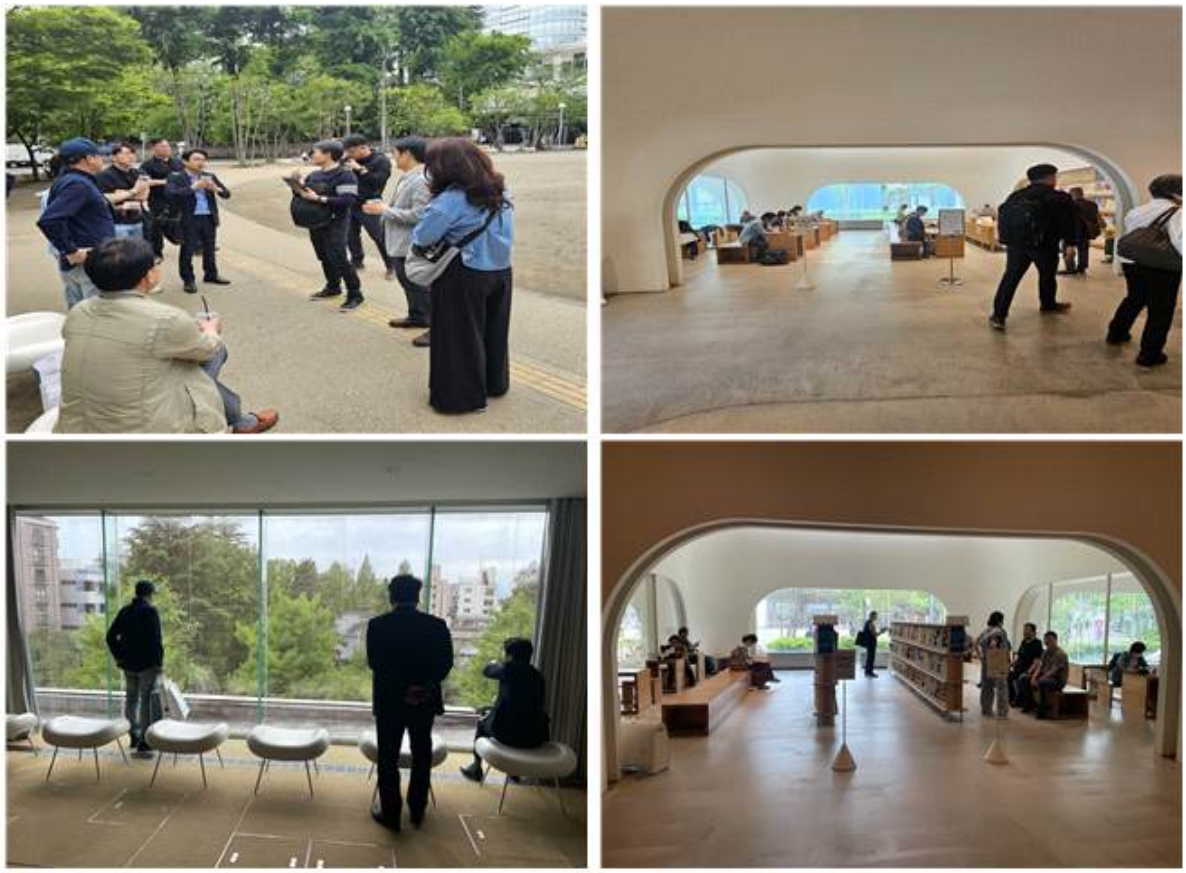
- 무사시노플레이스의 주요 기능 중에 하나인 시민활동 지원을 위해 기관에 주민조직을 등록하도록 유도하고 있으며, 등록된 주민조직을 위한 다양한 보조금 사업 등에 대한 정보를 제공하고 있음
- 또한, 등록된 주민조직의 활동 정보 등을 공개함과 동시에 분기별로 주민조직 활동에 대한 소식지를 발행하는 등 지역 주민들이 주민조직 활동을 유도하고 있음



[그림 24] 무사시노플레이스 주민조직 활동 파일 및 보조금 정보 제공

○ 1층 중심부에 수익시설 배치를 통해 주민들의 접근성 향상

- 공간 설정에 있어서 1층 중심부에 오픈된 카페를 배치하여 지역 주민들이 자유롭게 접근할 수 있도록 하고 있음
- 향후, 도내 도시재생 거점시설 조성시 수익시설에 대한 접근성 향상을 위한 방안 모색 필요



[그림 25] 무사시노플레이스 시설 답사

나. 미나미이케부쿠로 공원

1) 방문지 개요

◯ 일　　시 : 2024.04.27.(토) 09:00

◯ 위　　치 : 도쿄도 도쿄시 도시마구 미나미이케부쿠로 2-21-1

◯ 부지면적 : 7,811.5㎡

◯ 운영주체 : 공익재단법인 무사시 평생학습진흥사업단

◯ 내　　용 : 공민협력형 공원 운영사례 답사

2) 주요내용

◯ 도심 속 공원으로 민간운영주체가 공원 관리 및 카페 운영 사례임



[그림 26] 미나미이케부쿠로 공원 전경

◯ ‘미나미 이케부쿠로를 좋게하는 모임’이 공원운영조직으로 공원내 신청 이벤트를 심의하거나, 지역 주민들을 의견을 수렴하여 자체적인 행사 기획 및 운영

◯ 공원 운영관리는 행정(도시마구)에서, 카페 등은 위탁운영(전문단체)하고 있음

- 카페운영 기관은 대기업이 아닌 지역사회에 관심이 있는 사업자를 공공사업 프로젝트 방식으로 선정함

◯ 미나미이케부쿠로 공원 수익은 임대료(도쿄전력 및 도쿄 메트로 지하 점용료) 및 카페 임대료(월 매출 25만엔 초과 분에 대한 10%)이며, 경비는 위탁경비 2,600만엔, 유지관리비 200만엔임(2018년 기준)

◯ 공원내 카페 수익의 0.5%를 지역사회에 환원하고 있음

3) 시사점

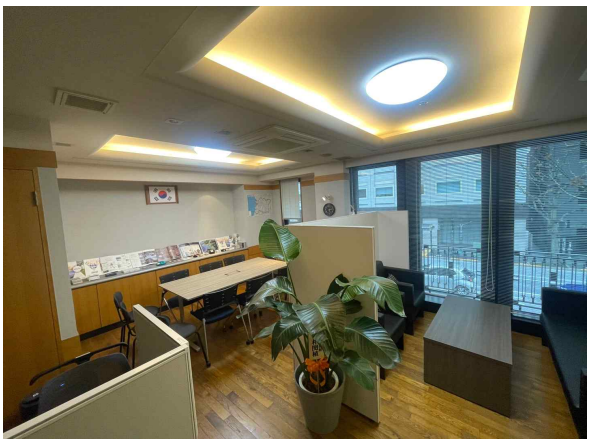
◯ 시설 운영에 민간조직 참여 및 참여주체의 사회 환원 정책

- 미나미이케부쿠로 공원 활성화를 위하여 공원내 카페시설을 조성하고 지역에 본점을 둔 업체가 민간사업자로 참여하고 있음
- 이를 통해 카페 임대료 수입을 통해 공원 관리 비용 일부를 충당하고 있으며, 사업자는 수익의 일부를 지역사회에 환원함으로써 시설 활성화를 유도하고 있음
- 향후 도시재생 거점시설의 적극적인 민간 참여 유도를 통해 임대수익을 통한 시설 유지관리비용 충당 방안 검토 및 일부 수익시설에서 발생하는 수익 중 일부를 지역 사회 환원을 통해 지속적인 도시재생사업이 추진될 수 있는 체계 구축 방안 검토 필요

다. 전북특별자치도 동경사무소

◯ 전북특별자치도 동경 사무소 방문 및 동경 한인경제인연합회 정례 회의 참석하여 도정홍보 활동





[그림 27] 전북특별자치도 동경사무소 방문

Ⅳ. 정책제안(도정 반영 아이디어, 좋은 시책 등)

1. 시사점 종합

■ 역사·문화 자원을 활용한 도시재생사업 추진

○ 요코하마 미나토미라이 21 지구 및 아카렌가 창고, 가나자와 미래도시 창조관 및 시민예술촌 등에서 지역의 역사문화 자원을 활용한 도시재생사업 추진

- 요코하마 미나토미라이 21 지구의 경우 기존 철길 및 조선소의 도크 등을 보전한 건축으로, 아카렌가는 내부의 방화문, 강재 등을 보전한 리모델링 추진으로 지역 및 건축물의 역사성을 확보한 명소로 자리잡아 가고 있음
- 가나자와시 미래도시 창조관은 기존 초등학교 세면대 등을 보전한 리모델링으로, 시민예술촌은 기존 방적공장 리모델링으로 지역의 역사적인 자원을 보전한 사업을 추진하였음

○ 최근 새롭게 도입된 지역특화재생형 도시재생사업의 경우 지역의 쇠퇴현상을 개선하기 위하여 지역이 가지고 있는 잠재력과 자원을 활용한 도시재생사업 계획하여 추진하도록 하고 있음

○ 이에 요코하마 및 가나자와의 도시재생사업 사례 처럼 지역의 역사·문화적인 자원을 활용한 도시재생사업 계획 수립을 위한 컨설팅 지원

■ 거점시설내 다양한 기능 도입을 통한 시설 활성화 유도

○ 가나자와 미래도시 창조관 및 21세기 미술관 도쿄도 무사시노 플레이스, 도야마시의 유리공예박물관 등의 거점시설은 창조관, 미술관, 도서관 등 주요 기능을 유지하면서 주요기능을 보완하는 다양한 기능 도입으로 다양한 연령대의 주민들이 이용하는 시설로 조성하고 있음

○ 거점시설의 주요기능과 연관되는 다양한 기능을 도입한 시설의 경우 지역 주민들의 거점시설 이용이 활성화 되고 있음

○ 도내 도시재생 거점시설들은 대체로 다양한 기능을 도입하여 계획하고 있으나, 거점시설의 주요 기능과 연계되는 시설도입이 필요할 것으로 이에 광역 도시재생지원센터 및 전문가 등과 함께 수요자 중심의 지속적인 거점시설 도입에 대한 활용성, 적정성 등에 대한 관리 시스템 구축 필요

■ 거점시설 활성화를 위한 다양한 프로그램 기획 및 운영

○ 거점시설 활성화를 위해서 각 시설별로 이용자 대상의 교육 및 지원프로그램을 운영하고 있음

- 도입 기능별 맞춤형 교육 프로그램뿐만 아니라 주민들을 위한 문화예술 공연 등을 추진하고 있음

○ 이에 도내 도시재생 거점시설 운영 활성화를 위하여 기능별 다양한 프로그램 기획 및 운영 필요

- 시·군에서 자체적으로 운영하고 있는 다양한 주민복지 및 문화예술 프로그램과 주민 역량강화를 위한 프로그램 등을 발굴하여 거점시설에서 운영될 수 있도록 유도하는 것이 필요함
- 또한, 행정안전부 및 문화체육관광부 등 타 부처에서 추진하는 공모사업에 적극적 대응하여 프로그램 사업을 운영하는 것이 필요함

■ 전문성을 확보한 민간조직의 운영관리 주체 참여

○ 미래도시 창조관, 시민예술촌, 무사시노플레이스, 아카렌가 창고 등의 운영에 있어서 전문성을 확보한 민간조직이 시설의 운영주체로 참여하고 있음

○ 운영주체들은 전문성을 확보하고 있으며, 지속적으로 다양한 프로그램 및 이벤트 등을 기획하여 운영함으로써 시설 활성화를 유도하고 있음

○ 도내 도시재생 거점시설 운영관리에 참여하고 있는 지역 주민 중심의 마을관리사회적협동조합의 전문성 확보를 위한 지속적인 컨설팅 및 역량강화 교육 추진 필요

- 광역 도시재생지원센터 차원에서 도내 거점시설 운영자에 대해 전문성 강화를 위한 역량강화 프로그램 운영 필요

○ 도시재생 거점시설 및 사업관리에 전문성이 있는 시·군 기초 도시재생지원센터가 거점시설 운영관리를 맡기는 방안에 대해서도 적극적인 검토가 필요함

○ 이뿐 아니라 거점시설 운영관리에 전문성이 있는 유관기관 또는 단체가 거점시설 운영주체로 참여할 수 있는 기회 제공이 필요함

2. 정책제언

▉ 성공한 시설운영 전문가 및 공공건축가 자문 추진

○ 도내에서 추진되는 도시재생사업은 총 55개소(전북형 사업 포함)이며, 이 중 50개소에서 사업이 진행되고 있음. 사업지별로 다양한 거점시설 조성이 추진되고 있거나 계획 중에 있음

○ 사업지별로 도시재생 거점시설이 조성되고 있으며, 거점시설의 운영활성화를 위하여 지역 주민들의 수요에 기반한 기능 도입 및 이용자를 고려한 건축 설계가 필요함

○ 이에 계획단계에 전북특별자치도에서 운영하고 있는 공공건축가 제도를 활용하여 사업지별 거점시설에 대한 자문 및 기능도입에 대해 성공한 시설운영자의 기능배치 등에 대한 자문 역할을 맡도록 하는 것이 필요함

▉ 도시재생 거점시설 운영시간 확대

○ 도내 도시재생 거점시설의 경우 시설의 도입 기능에 따라 운영시간에 다소 차이가 있음

- 상업적 기능의 경우 운영시간이 늦은 시간까지 운영되지만 주민들을 위한 서비스 기능을 제공하는 시설의 경우 오후 6시까지 운영되고 있음

○ 거점시설의 활성화를 위한 방안으로 지역적 특성 및 시설의 기능 등을 고려하여 주민들을 위한 사회서비스 제공 시설의 운영시간 연장에 대한 논의가 필요함

▉ 도시재생지원센터(기초센터) 거점시설 관리 기능 강화

○ 중간지원조직인 도시재생지원센터는 기초센터와 현장센터로 구분됨

- 기초센터는 신규사업지 발굴 및 주민역량강화 교육, 전략계획 및 활성화계획 수립 지원 등의 업무를 추진하고 있음
- 현장지원센터는 현장에서 추진되는 사업 지원 및 주민의견 수렴, 주민협의체 운영 지원, 운영주체 발굴 및 육성 등의 업무를 추진하고 있으며, 사업이 종료되면 센터 운영이 종료됨

○ 현장사업 종료시 도시재생사업으로 조성된 도시재생 거점시설의 운영관리 지원 업무를 기초센터가 담당하는 것이 필요함

○ 또한, 시군 자체 사업으로 추진하는 다양한 주민복지 및 문화예술 관련

운영 프로그램 발굴 및 유치, 타부처 관련 사업 공모를 통한 프로그램 사업 선정을 통한 운영 등의 노력을 통해 거점시설 활성화를 위한 지원 노력이 필요함

▌ 거점시설 운영관리적인 측면에서 중간지원조직 역량강화 추진

○ 도시재생 거점시설이 지속적으로 조성됨에 따라 행정에서도 시설 관리 및 운영에 많은 예산과 인력이 필요한 상황임

○ 사업의 연속성 확보 및 시설의 활성화 유도를 위하여 중간지원조직의 거점시설의 운영주체로 참여하는 것이 필요함

○ 거점시설의 시설 관리적인 측면뿐만 아니라 시설의 활성화를 위해 기능별 프로그램 기획 및 운영, 신규 사업 발굴 및 공모 대응 방법 등에 대한 전문적인 교육 지원 필요

○ 또한, 주민 조직 및 단체가 거점시설의 운영주체로 참여하는 경우에 시·군 도시재생지원센터에서 지속적인 관리 및 지원이 가능하도록 제도 관련 교육과 함께 관리 및 지원 경험에 대한 전문적인 컨설팅 지원 필요

▌ 거점시설 활성화를 위한 운영주체 역량강화 지원 필요

○ 거점시설의 도입 기능에 따라 다소 차아기 있지만 일부 상업적인 기능을 제외하고 다양한 교육 및 이벤트 프로그램 운영을 통해 시설 활성화를 유도해아 함

○ 이를 위해 지자체 자체 운영 프로그램 또는 타부처 공모 사업 유치를 통해 시설을 활성화할 수 있으나, 거점시설 운영주체의 자체적인 프로그램 기획 및 운영이 필요함

▌ 시·군 사업 담당자 및 센터 직원간 네트워크 강화

○ 시·군별로 유사한 형태의 도시재생사업을 추진되고 있으나, 지역의 여건과 현황에 따라 추진 방식과 참여 주체 등에 다소 차이를 보이고 있음

○ 유사한 형태의 도시재생사업 추진 과정에서 시군에서 비슷한 고민들을 하고 있는 상황임. 특히, 최근 도시재생 거점시설 운영주체 발굴 및 육성, 타부서 협의를 통한 시설 이관 등에 대한 유사한 상황 등이 발생하고 있음

○ 이에 시·군 사업 담당자 및 센터 직원들간의 정례적인 워크숍을 통해 사업에 대한 다양한 정보 제공 및 공유, 교육 등으로 사업의 성공 및 실패 사례 분석을 통한 전북특별자치도형 도시재생사업 모델 발굴 필요

▌ 도시재생사업 담당자 대상 지속적인 국내외 선진사례 답사 추진

○ 도시재생 사업 담당자의 역량강화를 위하여 다양한 국내 사례 뿐만 아니라 해외사례 답사를 통해 도시재생에 대한 이해도 제고 및 벤치마킹 필요

○ 이에 전북특별자치도 및 전북특별자치도 도시재생지원센터 차원에서 정기적인 해외 도시재생 선진사례 답사를 추진하는 것이 필요함

Ⅴ. 첨부자료

○ 확인사항

① 계획일정 부합 여부: ☑ 예. ☐ 아니오.(미출국, 조후기 귀국, 및 임의여행 등 기재)

② 업무수행 부합 여부: ☑ 예. ☐ 아니오.

③ 타 보고서 도용 또는 허위 작성 여부 : ☐ 예. ☑아니오.

④ 선물수령 여부: ☐ 예. ☑ 아니오.

⑤ 선물신고 여부: ☐ 예. ☑ 아니오.

> 10만원(미화 100달러) 이상의 선물은 소속기관에 신고하여야 하며, 시장가액을 알 수 없는 경우에는 해당 선물목록을 소속기관에 제출하고 소속기관에 구성된 선물평가단의 평가를 거쳐 신고 여부 결정

⑥ 항공마일리지 등록 및 신고: 별도첨부

○ 여행자보험 가입 증명서 사본

함께,약속 DB손해보험

피보험자 명세

프로미 해외여행보험II

계약자명	월드패스		
MASTER POLICY	120232240431	(개별)증권번호	120241328905-0
보험기간	2024년 04월 23일 00시부터 2024년 04월 27일 24시까지		
상품코드	5		
행사명	여행세상-전주-김국진		

순번	성명	주민등록번호		추가일	해지일	보험가입플랜
1	김용수	681003-1******		2024-04-23	2024-04-27	#01
2	정종수	730226-1******		2024-04-23	2024-04-27	#01
3	변혜진	780726-2******		2024-04-23	2024-04-27	#01
4	신승훈	891017-1******		2024-04-23	2024-04-27	#01
5	정권우	760417-1******		2024-04-23	2024-04-27	#01
6	송대성	770828-1******		2024-04-23	2024-04-27	#01
7	정효곤	670706-1******		2024-04-23	2024-04-27	#01
8	김형욱	761109-1******		2024-04-23	2024-04-27	#01
9	오균구	731001-1******		2024-04-23	2024-04-27	#01
10	권원석	810428-1******		2024-04-23	2024-04-27	#01
11	성원석	760927-1******		2024-04-23	2024-04-27	#01
12	서정미	780613-2******		2024-04-23	2024-04-27	#01
13	박은정	810902-2******		2024-04-23	2024-04-27	#01

<참고자료>

○ 요코하마 시청 홈페이지(https://www.city.yokohama.lg.jp/)

○ 미나토미라이 21 공공 공간 활용 포털 사이트

○ 요코하마 예술문화진흥재단 홈페이지(https://akarenga.yafjp.org/)

○ 요코하마 아카렌가 창고 홈페이지(https://www.yokohama-akarenga.jp/)

○ 가나자와시청 홈페이지(https://www4.city.kanazawa.lg.jp/)

○ 가나자와 미래도시 창조관 홈페이지(https://www.mirai-nomachi.jp/contents.html)

○ 일반사단법인 CLL홈페이지(https://cll.or.jp/)

○ 가나자와 미래도시 창조관 제공자료)

○ 가나자와 시민예술촌 제공자료 및 홈페이지(https://www.artvillage.gr.jp/)

○ 이시카와현 홈페이지(https://www.pref.ishikawa.lg.jp/index.html)

○ 이시카와현립도서관 홈페이지(https://www.library.pref.ishikawa.lg.jp/index.html)

○ 이시카와현립도서관 제공자료

○ 가나자와 프레고 홈페이지(https://www.prego2001.net/about.html)

○ 일본 국토교통성 홈페이지(https://www.mlit.go.jp/)

○ 가나자와 21세기 미술관 홈페이지(https://www.kanazawa21.jp/en/)

○ 도야마시청 홈페이지

○ 그랜드 플라자 홈페이지(https://www.siminplaza.co.jp/grandplaza/)

○ 무사시노플레이스 홈페이지(https://www.musashino.or.jp)

○ 무사시노 시청 홈페이지(https://www.city.musashino.lg.jp/)